



## Programma

### **Il suono incantato**

*La dimensione pedagogia dell'energia terapeutica del suono e della musica*

Il percorso formativo propone un'analisi dell'utilizzo del suono come "energia positiva" capace di alleviare sofferenze del corpo e dell'animo e di sconfiggere le malattie; questa visione affonda le sue radici nella notte dei tempi ed è probabilmente antica quanto la musica stessa. "Tale utilizzo" - scrive G.L. Zucchini in *Musica e Handicap* - "era necessariamente empirico e spesso se ne valutavano gli effetti positivi mettendoli in relazione con situazioni di magia e con l'intervento di forze estranee all'uomo evocate, appunto, dal ritmo e dalla musica nei suoi diversi e vari elementi. Mancava ovviamente una riflessione scientifica sul fenomeno..." Ciò è indubbiamente vero: dal 1500 a.c. circa sono numerosissime e variegata le testimonianze scritte che ci sono pervenute in merito agli effetti della "terapia sonora" ma è difficile poter dire quali rappresentino delle "favole" o delle "leggende" e quali invece un concreto esempio di utilizzo clinico del suono. "Malgrado ciò io penso che si possano rinvenire in esse gli importanti concetti" che oggi stanno alla base della moderna ricerca musicoterapica e che "erano intuitivamente percepiti dall'uomo nel corso della sua storia" (Benezon, 1981).

Attraverso la metafora del "suono incantato" si intende dunque ripercorrere, sinteticamente, l'evoluzione della musicoterapia da magia a scienza e tracciare le linee per una riflessione sulla dimensione pedagogica della terapia sonora.

Il percorso formativo propone:

- 1) un approfondimento sulla nascita e lo sviluppo della musicoterapia come scienza che riflette sul rapporto psicobiologico che intercorre fra l'uomo e il suono;
- 2) una riflessione sulle potenzialità formative e di crescita offerte dalla musica nell'ambito dell'inclusione scolastica;
- 3) una ricognizione delle esperienze di musicoterapia attuate dai centri specializzati compresa la formazione degli operatori a livello nazionale;
- 4) un'analisi delle proposte didattico musicali particolarmente rivolte alla prevenzione del Disturbi Specifici dell'Apprendimento.

Il webinar è rivolto ai docenti del nido, della scuola dell'infanzia e primaria; viene proposto un monte orario di 12 ore da svilupparsi in 4 incontri di tre ore.