



CORSO DI SPECIALIZZAZIONE NELLA DIDATTICA MUSICALE PER INSEGNANTI DELLA SCUOLA PRIMARIA E DELL'INFANZIA, DOCENTI DI PROPEDEUTICA MUSICALE, OPERATORI DELLA FORMAZIONE MUSICALE DI BASE - MILANO 2020

PROGRAMMA

Riflessioni e proposte operative per l'insegnamento-apprendimento della musica con bambini e ragazzi in età dalla scuola dell'infanzia e alla primaria secondo il pensiero pedagogico di Maria Montessori e le condotte fondamentali sulla didattica musicale espresse da Emile Jaques Dalcroze, Carl Orff e Zoltan Kodaly

La Fondazione Montessori Italia organizza un corso in cui propone al personale della scuola una riflessione seria e approfondita sulla formazione musicale di base del docente e sull'educazione sonora del bambino. La tradizione montessoriana si apre ad un confronto con altri metodi universalmente considerati eccellenti nell'ambito della didattica musicale per far acquisire ai bambini una buona competenza musicale con lo scopo di operare una sintesi a partire dall'analisi delle teorie e dei materiali elaborati da Maria Montessori e Anna Maria Maccheroni per arrivare al metodo Dalcroze, Orff, Kodaly.

I laboratori con le proposte operative per una efficace educazione musicale si articoleranno su quattro incontri di 8 ore ciascuno, dalle 9.00 alle 18.00 con un'ora di pausa per il pranzo secondo il seguente calendario:

- a) **Sabato 9 maggio 2020 - Ascolto in movimento** – attività di formazione musicale secondo il metodo Dalcroze - docente: **Isa D'Alessandro**
- b) **Sabato 30 maggio 2020 - Cantare i suoni** – l'educazione vocale e la conduzione corale nella scuola primaria e dell'infanzia secondo gli insegnamenti di R. Goitre e Z. Kodaly – docente: **Alessandra Seggi**
- c) **Sabato 13 giugno 2020 - L'autoeducazione... musicale** - proposte operative secondo il metodo Montessori - docente: **Pietro Diambri**
- d) **Sabato 27 giugno 2020 - Riproduzioni musicali** – esperienze di musica strumentale a dimensione bambino con il corpo (body percussion), la voce e lo strumentario Orff – docente: **Camilla di Lorenzo**

Direzione scientifica del corso

Il direttore scientifico del corso è il prof. Pietro Diambri, docente di Pedagogia musicale presso il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro.

Torino, 17 dicembre 2019

Il direttore del corso

Prof. Pietro Diambri