



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

**Allegato B**

**Programma degli insegnamenti**

**Corso di differenziazione didattica sul metodo Montessori per la scuola primaria**

<b>Ambiti disciplinari</b>	<b>Insegnamenti</b>	<b>CF</b>	<b>Tot. CF</b>
Scienze storiche, pedagogiche, psicologiche	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Alle origini dell'educazione moderna</li><li>2. L'eredità pedagogica del secolo XIX: Rousseau, Pestalozzi, Herbart, Froebel</li><li>3. Esperienze educative e scolastiche dell'Italia postunitaria</li><li>4. Esperienze educative e scolastiche in altri paesi</li><li>5. Vita e opere di Maria Montessori</li><li>6. La proposta educativa montessoriana e il dibattito contemporaneo</li><li>7. Le coordinate della pedagogia scientifica di Maria Montessori</li><li>8. La nuova immagine del bambino - Il bambino costruttore dell'uomo - L'educazione dalla nascita</li><li>9. Dall'educazione all'autoeducazione: la libera scelta</li><li>10. L'ambiente finalizzato e la sua funzione psichica</li><li>11. L'insegnante direttore di cultura e osservatore dello sviluppo</li></ol>	5	5
	<ol style="list-style-type: none"><li>1. La scuola primaria come laboratorio</li><li>2. Società per coesione e formazione della personalità sociale</li><li>3. L'affermazione delle nuove scienze con particolare riguardo alla pedagogia sperimentale, alla psicologia sperimentale, alla sociologia e alla psicanalisi</li></ol>	3	
	<ol style="list-style-type: none"><li>4. L'educazione cosmica come risposta al periodo sensitivo della cultura</li><li>5. I saperi e le discipline al servizio della conoscenza del Tutto</li><li>6. Il tempo cosmico: i calendari, la striscia del tempo, lo spazio e il tempo</li><li>7. Galassie, nebulose, stelle, pianeti, le carte del cielo, il sistema solare, il pianeta Terra</li><li>8. Il tempo storico e il tempo della civiltà</li><li>9. Le scienze della terra con particolare attenzione ai grandi ecosistemi e relative biocenosi e biodiversità: equilibrio e interdipendenza</li><li>10. Biologia e fisiologia umana, animale e vegetale</li></ol>	12	

<b>Metodologia</b>	<p>11. Lingua e linguaggio: saper parlare, saper leggere, saper scrivere</p> <p>12. Dal linguaggio inconscio al linguaggio conscio dell'uomo: linguaggio mimico-gestuale</p> <p>13. Carta evolutiva del linguaggio infantile</p> <p>14. Lingua e lingue, nomenclature e classificazioni</p> <p>15. Linguaggio scritto</p> <p>16. Narrazione orale e narrazione scritta</p> <p>17. Materiali di aiuti per stimolare la libera scelta espressiva</p> <p>18. Le particolarità ortografiche, le strutture morfologiche, grammaticali e sintattiche</p> <p>19. Dalla lettura come meccanismo alla lettura come analisi e interpretazione</p>	10	<b>43</b>
	<p>20. La formazione della mente matematica: dalle esperienze sensoriali alle prime strutture d'ordine</p> <p>21. La matematica nella storia</p> <p>22. Il lavoro matematico e i materiali montessoriani. Tre mondi uniti: aritmetica, geometria e algebra</p> <p>23. In continuità con la Casa dei bambini: approccio sensoriale ed intuitivo alle quattro operazioni</p> <p>24. Il sistema decimale e di misurazione e relativa simbologia</p> <p>25. La misurazione multibase</p> <p>26. Le figure piane</p> <p>27. Lo studio dell'angolo: misurazioni e operazioni</p> <p>28. Dai poligoni regolari ai poligoni irregolari</p> <p>29. Algebra e calcolo letterale. I materiali esploratori del cubo, del binomio e del trinomio</p> <p>30. Algebra e numeri relativi</p>	10	
	<p>31. L'educazione musicale: suoni, ritmi e movimento</p> <p>32. Espressione e cura della voce, cura dell'ascolto</p> <p>33. Conoscenza delle civiltà musicali e dei generi: striscia storica, cartelloni, ...</p> <p>34. L'uso di uno strumento musicale, l'orchestra della classe, il coro della classe o della scuola</p>	3	
	<p>35. Il disegno infantile tra spontaneità e competenza</p> <p>36. L'arte e la civilizzazione. L'arte nella storia</p> <p>37. Il colore, il disegno geometrico decorativo, il disegno dal vero, il disegno spontaneo</p> <p>38. La mano e la materia: conoscenza ed uso dei materiali modellabili</p>	3	
	<p>39. Il movimento come sperimentazione cinestetica, ludica e sociale</p>		

	40. Il movimento naturale e spontaneo 41. Il movimento esercitato 42. Giochi con attrezzi, giochi spontanei e di tradizione	2	
<b>Attività laboratoriali</b>	1. Esercitazioni per la preparazione dell'ambiente scuola 2. Dimostrazioni pratiche dell'uso scientifico del materiale: analisi particolareggiata di ogni singolo materiale 3. Preparazione di grafici, mappe, figure, strisce, cartelloni, .... 4. Produzione di album didattico-professionale, consistente in una documentazione che descrive il personale itinerario formativo con riferimento ai singoli materiali Montessori ed alle finalità e modalità di presentazione alle bambine e ai bambini	6	6
<b>Tirocinio</b>	1. Sedute di osservazione delle bambine e dei bambini in scuole primarie Montessori 2. Guida all'osservazione con durata ed aspetti delle singole sedute 3. Rilevazione da parte dei corsisti: analisi e discussione delle riflessioni proposte	4	4
<b>Prova finale</b>		2	2
	<b>Totale CF</b>		<b>60</b>